**ВДНХ, Павильон № 61. Экспозиция «Лев Толстой. Война и мир. Ожившие страницы»**

**Английский язык**

**“War and Peace”: History, Fiction and “the Russian Soul”**

**10-11 классы**

*Бердник Оксана Вячеславовна,* [*berdnikoxana@mail.ru*](mailto:berdnikoxana@mail.ru)*, 8(919)8945438*

*ГБОУ Школа № 1415 "Останкино"*

**Цель:** достижение более глубокого понимания романа Л. Н. Толстого «Война и мир» исторических событий, сущности русской идентичности, развитие иноязычной коммуникативной компетенции и её составляющих: речевой, языковой, социокультурной компенсаторной, учебно-познавательной компетенций.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* обеспечить усвоение лексики по теме «Внешность, характер»;
* создать условия для отработки навыков и умений в чтении, письме, говорении, восприятии речи на слух;
* создать условия для отработки навыков художественного анализа текста;
* актуализировать знания о грамматических временах групп Present, Past, Future;
* расширить общий и филологический кругозор учащихся.

**Развивающие:**

* создать условия для развития коммуникативных навыков, аналитических способностей учащихся (умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы); памяти, внимания, воображения;
* содействовать формированию самостоятельной познавательной активности и развитию умений рефлексивной деятельности.

**Воспитательные:**

* способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения, развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
* содействовать формированию патриотических чувств и нравственных качеств учащихся;
* содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
* содействовать повышению уровня мотивации к изучению английского языка через интерактивные средства обучения.

**Подходы, используемые на уроке:**

**•** Коммуникативный подход: урок будет в значительной степени опираться на взаимодействие учащихся, дискуссии и презентации для развития коммуникативных навыков и совместного обучения.

•  Подход критического мышления: учащимся будет предложено анализировать, оценивать и синтезировать информацию, формируя свое собственное обоснованное мнение.

•  Обучение на основе запроса (Inquiry-Based Learning): учащимся будет предложено задавать вопросы, исследовать различные точки зрения и делать свои собственные выводы о сложных темах романа «Война и мир».

**Планируемые результаты:**

- понимание исторического контекста произведения: учащиеся смогут идентифицировать и описать ключевые исторические события, изображенные в романе «Война и мир» на английском языке;

- понимание социальной структуры и ценностей российского общества, отраженных в произведении: учащиеся смогут комментировать на английском языке подход автора к изображению русского общества, включая его социальные классы, обычаи и ценности, опираясь на текст произведения;  
- умение определять и объяснять концепцию «русской души» в романе: учащиеся смогут определить на английском языке концепцию «русской души», опираясь на описания персонажей и их действий;

- умение анализировать различные точки зрения, используя навыки критического мышления;

- знакомство с человеческой природой через сравнение характеров героев;

- умение общаться и сотрудничать, эффективно участвовать в групповых обсуждениях, представляя свои идеи ясно и уважительно средствами английского языка;

- умение анализировать текст, формулировать аргументы и публично выступать на английском языке.

**Материалы:**

* Музейные экспозиции трех залов: «Центральный», «Война», «Мир».
* Отрывки из романа «Война и мир», относящиеся к истории, обществу и русской душе.
* Вторичные источники (статьи, эссе), предоставляющие исторический контекст и литературную критику.
* Изображения и видео, связанные с Наполеоновскими войнами и российским обществом в начале XIX века.
* Раздаточный материал с вопросами для обсуждения и письменными заданиями.

**Краткий сценарий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап урока** | **Активность** |
| **1. Организационный момент**. Создание позитивной атмосферы, проверка готовности к уроку. (2 минуты) | Погрузиться в атмосферу Центрального зала, посмотреть, чему посвящены экспонаты. |
| **2. Мотивация и актуализация знаний**. Подведение к теме урока, повторение ранее изученного материала, создание проблемной ситуации. (5 минут) | *Цель: актуализировать предварительные знания и представить концепцию урока.*  Обратить внимание на скульптуру  Л.Н. Толстого. Попросить учащихся вспомнить факты из жизни великого писателя. Активность «Мозговой штурм»: попросить учащихся провести мозговой штурм слов и фраз, которые приходят им на ум, когда они слышат термин «русская душа» и записать их на бланках ответов. Обсудить значения этих слов и фраз. |
| **3. Целеполагание**. Определение темы и целей урока совместно с учениками.  (3 минуты) |  |
| **4. Изучение нового материала**. Введение новой лексики и грамматики. (10 минут) | *Цель: обеспечить основу для понимания исторических событий, изображенных в романе.*  Введение в исторический контекст.  Активность: Мини-лекция и визуальная презентация. Кратко рассмотреть исторический контекст Наполеоновских войн и их влияние на Россию. Показать изображения и видео, иллюстрирующие этот период. Взаимодействие учащихся: вопросы для проверки понимания (например, "Каковы были мотивы Наполеона для вторжения в Россию?"). |
| **5. Первичное закрепление**. Выполнение упражнений для отработки нового материала. (10 минут) | *Цель: углубить понимание романа и развить навыки критического мышления.*  Активность: дискуссия в малых группах и анализ текста. Разделить учащихся на малые группы (3-4 человека). Дать каждой группе отобранный отрывок из «Войны и мира», который иллюстрирует исторические события, аспекты жизни русского общества или концепцию «русской души». Попросить учащихся проанализировать отрывок и ответить на направляющие вопросы (представлены в раздаточном материале). Примеры направляющих вопросов:   •  Как этот отрывок изображает реальность войны?   •  Что этот отрывок помогает понять  о русском обществе и его ценностях?   •  Как этот отрывок иллюстрирует концепцию «русской души»? Мониторинг учителя: обходить группы, оказывая помощь и поддержку по мере необходимости. |
| **6. Применение полученных знаний**. Выполнение коммуникативных заданий (диалог, ролевая игра). (10 минут) | *Цель: сформировать коммуникативные навыки и содействовать более глубокому пониманию романа.* Групповые презентации и обсуждение.  Активность: каждая группа представляет свой анализ назначенного отрывка. Процедура: каждая группа имеет 3-5 минут для представления своих результатов. После каждой презентации возможны вопросы от одноклассников и обсуждение. Содействие учителя: направлять обсуждение, поощрять учащихся задавать продуманные вопросы и связывать отрывки с более широкими темами романа. |
| **7. Рефлексия**. Анализ своей деятельности на уроке, оценка достижения поставленных целей.  (5 минут) | *Цель: закрепить формируемые умения и предоставить возможность для рефлексии.*  Активность: «Три вещи, которые я узнал». Попросить учащихся записать три вещи, которые они узнали во время урока о романе «Война и мир», его историческом контексте или концепции «русской души», и поделиться ими с классом. Обратная связь от учителя: обобщить ключевые моменты урока и дать обратную связь об участии учащихся и понимании материала. |
| **8. Домашнее задание**. Задание на отработку и закрепление материала урока. (5 минут) | Написать эссе (300-400 слов), отвечая на вопрос: «В какой степени роман «Война и мир» Л.Н. Толстого предлагает реалистичное изображение русской истории и общества, и как автор исследует концепцию «русской души»?» |

**Суммирующее оценивание**

- Участие в обсуждениях во время урока.

- Качество групповой работы и презентаций.

- Активность «Три вещи, которые я узнал».